



Día del PATRIMONIO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

WENCESLAO VARELA

El poeta y narrador Wenceslao Varela (1908-1997) recorrió desde niño todos los oficios camperos: ayudante en la producción de ladrillos, peón de estancia, esquilador, domador, tropero, guasquero y alambrador, después, se empleó en un molino y aprendió electricidad, radio y contabilidad por correspondencia.

Había nacido en el paraje Paso del Cautivo, a orillas del río San José, en el departamento del mismo nombre. Decía con orgullo que su madre, de apellido Cabrera, era descendiente de charrúas y contaba que su abuelo había sido asesinado por unos gauchos alzados que se habían desprendido de las huestes derrotadas de Timoteo Aparicio, después del fracaso de la revolución de 1870. Él y sus hermanos se sumaron a las filas del Partido Colorado.

Wenceslao Varela fue a la escuela tres meses pero su madre le enseñó a leer y a escribir y a los once años escribió sus primeros versos. Leyó y admiró al *Martín Fierro* de José Hernández, y también las novelas de Alejandro Dumas y de Víctor Hugo, y las narraciones de *Las mil y una noches*. Después conoció y se vinculó con varios de sus maestros y amigos, y en especial con Yamandú Rodríguez. Santiago Chalar musicalizó muchos de sus poemas.

Escribía un verso simple y sentido; décimas y cuartetas que transmiten el chispeante entusiasmo de la vida rural y la acendrada sabiduría de la experiencia. Su primer libro de poemas es de 1930, *El nativo*, y le siguieron *Candiles* (1943), *Vinchas* (1946), *Vinchas, poemas del terruño* (2ª edición corregida y aumentada, 1956), *De mis yuyos*, (1968), *Trote Chasquero* (1968), *10 años sobre el recaó* (1978), *Frontera norte* (1984), *De cuero crudo* (sin fecha), *Dos poetas orientales: versos camperos por Wenceslao Varela y Osiris Rodríguez Castillos* (s/f) y *Boleadoras de piedra* (1989). En narrativa publicó *Nazarenas de hierro* (1974) y *Albardones* (2ª edición corregida y aumentada, 1996).

Daniel Vidal

(Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)