



El Día Del Patrimonio Es La Fiesta Cultural Más Grande Y De Mayor Impacto En Todo El País

El día del Patrimonio nace con el objetivo de difundir y consolidar el Patrimonio Cultural de cada país, así como también de crear una conciencia de solidaridad internacional en la protección del Patrimonio Cultural Mundial.

En Uruguay en el año 1995 se crea el Día del Patrimonio bajo la consigna "Descubrir Nuestro Patrimonio", con la finalidad de difundir, enseñar, aprender ha visualizar el rico patrimonio cultural y natural de cada lugar, su conjunto, su historia de vida, afirmando la identidad Uruguaya. Desde entonces ha crecido el número de participantes que hacen posible su realización, como también, el creciente número de ciudadanos que recorren las diversas actividades que permiten al espectador recordar, conocer o aprender sobre nuestro patrimonio material e inmaterial.

La Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación gestiona su organización y coordinación de las actividades, comparte ideas y experiencias, difunde las actividades en un único programa oficial, y hace entrega de una insignia distintiva que identifica cada lugar.

Desde el año 2000 se impulsa con mayor fuerza las actividades en el interior del país al invitar a los directores de cultura de cada intendencia, a las comisiones departamentales de patrimonio, y a toda persona o institución privada u organismo público a colaborar con la organización del evento. Desde entonces, los sitios del interior del país así como Montevideo tienen una única insignia para el Día del Patrimonio.

Con gran satisfacción somos partícipes año a año al ver el crecimiento de las adhesiones de nuevos lugares con actividades convenientes, cumpliendo con el desafío de instaurar el evento en toda la República.

Invitamos a ser parte de esta celebración nacional, celebración que llega a todo el país y a todos los ciudadanos, celebración que busca conocer, reconocer y fomentar la identidad nacional resaltando el vínculo entre nuestra cultura, nuestra historia, nuestro presente y futuro. El Día del Patrimonio invita a la población a reconocer los valores culturales con los que convive día a día.

ANTECEDENTES

URUGUAY

La idea en nuestro país la promueve el Arq. Luis Livni, presidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación durante el período de 1995 - 1996

Año 1995: Invitando a **Descubrir Nuestro Patrimonio** se realiza por primera vez el sábado 9 de setiembre.

Año 1996: El segundo año, se efectuó el sábado 14 de setiembre en homenaje al fallecido arquitecto **Luis Livni**, quien fuera su presidente hasta ese año.

Año 1997: Se conmemoró el sábado 13 de setiembre en homenaje al profesor **Juan E. Pivel Devoto**.

Año 1998: El cuarto festejo se realizó el sábado 12 de setiembre en homenaje al general arquitecto **Alfredo R. Campos**.

Año 1999: Se formalizó el sábado 11 de setiembre en homenaje al ingeniero **Luis Andreoni**.

Año 2000: El sexto año consecutivo se realizó 14 de octubre en homenaje al general **José Artigas**, al conmemorarse en setiembre 150 años del fallecimiento de nuestro prócer nacional.

Año 2001: Se efectuó el sábado 15 de setiembre en homenaje a los arquitectos **Mauricio y Antonio Cravotto**.

Año 2002: Desde esta octava edición se celebra en dos días, sábado 21 y domingo 22 de setiembre en homenaje al historiador **Horacio Arredondo**.

Año 2003: Se realizó el sábado 20 y domingo 21 de setiembre en homenaje al profesor **Lauro Ayestarán**.

Año 2004: El décimo año se efectuó el sábado 18 y domingo 19 de setiembre en homenaje al artista plástico **Joaquín Torres García**.

Año 2005: Se celebró el sábado 24 y domingo 25 de setiembre en homenaje al periodista **Carlos Solé. Patrimonio sonoro del Uruguay. El relato deportivo**.

Año 2006: En la decimosegunda edición, se realizó el sábado 7 y domingo 8 de octubre en homenaje al ingeniero **Eladio Dieste. Tradición e Innovación**.

Año 2007: La decimotercera edición se celebró el 6 y 7 de octubre abordando la temática **Culturas Afrouruguayas**. Los nombres de **Martha Gularte, Rosa Luna y Lágrima Ríos**, constituyeron los referentes de este evento.

La valoración del significado de **patrimonio cultural bien de todos** aumenta, así como la adhesión popular a esta celebración, que tuvo su origen en la propuesta que realizara ICOMOS / UNESCO en 1982.

ORÍGEN

Esta idea surge con el objetivo de difundir y consolidar el Patrimonio Cultural de cada país, así como también de crear una conciencia de solidaridad internacional en la protección del Patrimonio Cultural Mundial

El 18 de abril de 1982, durante la celebración de un coloquio organizado por el Comité ICOMOS Túnez, que coincidía con la reunión de UNESCO en Hammamet, se decidió instaurar el Día Internacional de los Monumentos y de los Sitios, susceptible de celebrarse al mismo tiempo cada año en todo el mundo. Este proyecto fue aprobado por el Comité Ejecutivo, que realizó sugerencias a los comités nacionales sobre cómo celebrarlo. Finalmente, esta idea fue aprobada también por la Conferencia General de la UNESCO.

Desde entonces, en Europa, esta celebración está siendo suplantada por las Jornadas Europeas del Patrimonio o día de "monumentos abiertos", que se realiza tradicionalmente el segundo domingo de setiembre, auspiciadas por el Consejo de Europa. En América, los países del MERCOSUR (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay - Países asociados: Bolivia y Chile) realizan el Día del MERCOSUR Cultural el 17 de setiembre y el Día del Patrimonio en otras fechas.

Sin embargo, numerosos Comités Nacionales de ICOMOS siguen celebrando el 18 de abril, organizando actividades especiales. Cada Comité es libre para elegir el tema o los temas que más le interese para ese día. Algunos Comités han elegido el motivo de reflexión para este trienio establecido por la Asamblea General de ICOMOS, "la dimensión inmaterial del patrimonio".

El Presidente de ICOMOS, Michael Petzet, propuso en el año 2001 a todos los Comités, que en el día 18 de abril aprovechen la ocasión para llamar la atención cada año sobre un tipo particular de patrimonio cultural en peligro, en conjunción con el informe anual del ICOMOS sobre el Patrimonio en Peligro.

Más información en: <http://www.international.icomos.org/>